



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17 à 21 de maio de 2021.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **17 à 21 de MAIO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. Gênero textual “**Letra de Canção**”, “**Cartaz**” e “**Texto Informativo**”. Função social, contexto de produção e de circulação. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes tipos de textos. Retomada da estrutura e finalidade do gênero textual cartaz. Planejamento e produção de texto do gênero: **cartaz**. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação. (traçado correto das letras): letra **F**. Convenções da escrita: sinais de pontuação, ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas.

**Matemática:** Números naturais (**até 1.000**): representação com material dourado, composição e decomposição de números. Números pares e ímpares. Valor posicional. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Multiplicação (**tabuadas do 4 e do 5**).

**História:** Narrativas familiares e comunitárias. História de vida da criança e da família.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Ler e compreender com auxílio, letras de canção, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão da leitura. Desenvolver a leitura e a interpretação. Conhecer alguns sinais de pontuação. Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto. Planejar e produzir, com mediação, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos. Utilizar grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita. Ler palavras nas formas imprensa e fazer a correspondência na letra maiúscula. Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.

**MATEMÁTICA:** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. Identificar o valor posicional dos números. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável. Identificar: maior; menor e igualdade em diferentes contextos. Ler e escrever numerais por extenso. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar. Resolver problema de multiplicação (por 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. Construir as tabuadas do 4 e do 5.

**HISTÓRIA:** Selecionar e compreender o significado de documentos pessoais como fontes de memórias e história nos âmbitos: pessoal e familiar. Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica. Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

**Obs:** As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**


**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 17 DE MAIO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA – LETRA DE CANÇÃO E SINAIS DE PONTUAÇÃO.**

 HOJE VAMOS RETOMAR O GÊNERO TEXTUAL: **LETRA DE CANÇÃO**. A LETRA DE CANÇÃO É UMA **COMPOSIÇÃO MUSICAL CANTADA**, CUJA SUA FINALIDADE É O ENTRETENIMENTO. ELA É DIVIDIDA EM VERSOS, ESTROFES E REFRÃO. PODENDO HAVER RIMAS E REPETIÇÕES. LEIA COM ATENÇÃO A LETRA DA CANÇÃO ABAIXO.

**PONTUAÇÃO – Kenny Vasconcelos**

EM NOSSA HISTÓRIA NÃO CABE } CADA LINHA DA CANÇÃO – **VERSO**  
AQUELE TAL DE **PONTO FINAL**

QUERO **VÍRGULAS**

ME MANDE MIL **INTERROGAÇÕES**

QUE EM **TRAVESSÕES**

IREI TE RESPONDER



PORQUE EU NÃO QUERO MAIS NINGUÉM }  
NA FILA DESSE TREM }  
PORQUE EU NÃO QUERO MAIS NINGUÉM }  
NA LINHA DESSE TREM }

CONJUNTO DE VERSOS - **ESTROFE**

VEM CÁ, SENTA COMIGO

PORQUE A NOSSA HISTÓRIA NÃO TERÁ UM **PONTO FINAL**

PODE SER UM PONTO PRA NÓS DOIS

EU SOU O SEU ABRIGO

E ISSO NÃO TERÁ FIM



**ATIVIDADES:**

**1) O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É UMA CANÇÃO E TEM A FINALIDADE DE:**

( ) INFORMAR UM ACONTECIMENTO REAL ( ) ENTRETER



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) NESSES VERSOS DA CANÇÃO: “EM NOSSA HISTÓRIA NÃO CABE AQUELE TAL DE PONTO FINAL”. O AUTOR QUIS DIZER QUE:**

- ( ) A HISTÓRIA DELES ACABOU E NÃO VAI TER MAIS CONTINUAÇÃO.
- ( ) ELE NÃO QUER POR UM PONTO FINAL NA HISTÓRIA.

**➡ OS SINAIS DE PONTUAÇÃO, SERVEM PARA ESTRUTURAR E DAR SENTIDO ÀS FRASES, OU SEJA CONFEREM RITMO E SENTIDO AO QUE SE PRETENDE TRANSMITIR.**



**PONTO FINAL**



INDICA O FIM



**EXCLAMAÇÃO**



INDICA AFIRMAÇÃO



**VÍRGULA**



INDICA PAUSA



**INTERROGAÇÃO**



INDICA PERGUNTA



**TRAVESSÃO**



INDICA FALA

**A) NA LETRA DA CANÇÃO O AUTOR UTILIZA VÁRIOS SINAIS DE PONTUAÇÃO. O QUE VOCÊ ACHA QUE O AUTOR QUER DIZER COM ESSE VERSO:**

**“ ME MANDE MIL INTERROGAÇÕES” ?**

**3) COMPLETE AS AFIRMAÇÕES, EMPREGANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÕES DO QUADRO.**

**INTERROGAÇÃO - EXCLAMAÇÃO - PONTO FINAL - VÍRGULA - TRAVESSÃO**

ANTES DE INICIAR A FALA DE UM PERSONAGEM, COLOCO SEMPRE O \_\_\_\_\_.

UTILIZAMOS O PONTO DE \_\_\_\_\_ PARA ADMIRAR, MOSTRAR EMOÇÃO, FAZER UMA AFIRMAÇÃO E DAR UMA ORDEM.

A \_\_\_\_\_ É UTILIZADA PARA FAZER UMA PAUSA NA LEITURA, SEPARAR PALAVRAS DE UMA LISTA.

PARA FAZER UMA PERGUNTA, UTILIZAMOS NO FINAL DA FRASE O PONTO DE \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

QUANDO QUERO TERMINAR UM ASSUNTO OU MARCAR UMA PAUSA MAIS LONGA UTILIZO SEMPRE NO FINAL DA FRASE O \_\_\_\_\_.

**MATEMÁTICA- NÚMEROS NATURAIS ATÉ 900. ANTECESSOR E SUCESSOR. VALOR POSICIONAL E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.**

**100** – CEM  
**200** – DUZENTOS  
**300** – TREZENTOS  
**400** – QUATROCENTOS  
**500** – QUINHENTOS  
**600** – SEISCENTOS  
**700** – SETECENTOS  
**800** – OITOCENTOS  
**900** – NOVECENTOS

**810** – OITOCENTOS E DEZ  
**820** – OITOCENTOS E VINTE  
**830** – OITOCENTOS E TRINTA  
**840** – OITOCENTOS E QUARENTA  
**850** – OITOCENTOS E CINQUENTA  
**860** – OITOCENTOS E SESSENTA  
**870** – OITOCENTOS E SETENTA  
**880** – OITOCENTOS E OITENTA  
**890** – OITOCENTOS E NOVENTA  
**900** – NOVECENTOS



**ATIVIDADES**

1) VAMOS CONTAR DE 2 EM 2. COMPLETE COM OS NÚMEROS FALTOSOS:

<b>802</b>	<b>804</b>		<b>808</b>		<b>812</b>		<b>816</b>	<b>818</b>	
<b>822</b>			<b>828</b>		<b>832</b>				<b>840</b>

A) AGORA COMPLETE OS NUMERAIS CONTANDO DE 100 EM 100:

<b>100</b>								
------------	--	--	--	--	--	--	--	--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) DESAFIO. OBSERVE O NUMERAL ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:**

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>



**A) ESTE NUMERAL É PAR OU ÍMPAR?** \_\_\_\_\_

**B) QUANTAS CENTENAS TEM ESSE NÚMERO?** \_\_\_\_\_

**C) NESTE NUMERAL, QUAL É O VALOR POSICIONAL DO 9?** \_\_\_\_\_

**D) QUAL É O NÚMERO QUE VEM ANTES DO 897 ?** \_\_\_\_\_

**E) COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE CADA NUMERAL:**

\_\_\_\_\_ **802** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **839** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **811** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **875** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **824** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **899** \_\_\_\_\_

**3) ESCREVA POR EXTENSO OS NUMERAIS ABAIXO:**

**801:** \_\_\_\_\_

**825:** \_\_\_\_\_

**846:** \_\_\_\_\_

**870:** \_\_\_\_\_

**900:** \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 18 DE MAIO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE VAMOS RETOMAR O GÊNERO TEXTUAL LETRA DE CANÇÃO:**

➡ **LEIA COM ATENÇÃO A CANÇÃO ABAIXO:**

**EMÍLIA, A BONECA-GENTE (Baby Consuelo)**

De uma **caixa** de costura  
**Pano, linha e agulha**  
Nasceu uma **menina** valente  
**Emília**, a **boneca** gente

Nos primeiros momentos de vida  
Era toda desengonçada,  
Ficar em pé não podia  
Caía, não conseguia nada.

Mas a partir do momento  
Que aprendeu a andar  
**Emília** tomou uma **pílula**  
E tagarelou, tagarelou a falar

Ela é feita de **pano**  
Mas pensa como ser humano  
Esperta e atrevida  
É uma maravilha, **Emília, Emília**

Para cada história, ela tem um plano  
Inventa mil ideias,  
não entra pelo **cano**  
Ah, essa **boneca**  
é uma maravilha!

**Emília, Emília, Emília,**  
**Emília, Emília, Emília.**  
**Emília.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADES:**

**1) LEIA AS QUESTÕES E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA COM UM X:**

**A) A MÚSICA FALA DE:**

( ) UM GATO DE BOTAS. ( ) UM SOLDADINHO DE CHUMBO. ( ) UMA BONECA DE PANO.

**B) QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS PARA FAZER A BONECA EMÍLIA?**

( ) PANO, GLÍTER E AGULHA. ( ) EVA, AGULHA E COLA ( ) PANO, LINHA E AGULHA

**•OBSERVE OS MATERIAIS UTILIZADOS PARA FABRICAR A BONECA EMÍLIA:**

**PANO, LINHA E AGULHA**

ESSAS PALAVRAS SÃO **SUBSTANTIVOS**. MAS O QUE É UM SUBSTANTIVO?



**SUBSTANTIVO** É UMA CLASSE DE PALAVRAS QUE NOMEIA SERES, OBJETOS, LUGARES, QUALIDADES, AÇÕES, DENTRE OUTROS. ELES PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

**SUBSTANTIVO COMUM** – SÃO AQUELES QUE DÃO NOME A TODOS OS SERES DA MESMA ESPÉCIE. ELES SÃO ESCRITOS COM LETRA INICIAL **MINÚSCULA**. **EXEMPLOS:** **p**ano, **l**inha, **a**gulha , **c**aixa, **b**oneca, **p**ílula.

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** - SÃO PALAVRAS QUE DESIGNAM SERES INDIVIDUAIS E ESPECÍFICOS. SÃO ESCRITOS COM LETRA INICIAL **MAIÚSCULA**. SÃO EXEMPLOS DE SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: NOMES DE PESSOAS, CIDADES, ESTADOS, PAÍSES, RUAS, BAIRROS E ETC. **EXEMPLOS:** **E**mília, **R**olândia, **P**araná, **B**rasil, **A**venida **T**iradentes.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) DE OLHO NOS SUBSTANTIVOS:**

**A) COPIE O SUBSTANTIVO PRÓPRIO QUE APARECE VÁRIAS VEZES NA LETRA DE CANÇÃO: \_\_\_\_\_.**

**B) LEIA OS SUBSTANTIVOS ABAIXO E DEPOIS COPIE – OS NA COLUNA CORRETA:**

Rolândia - boneca – Londrina - menina – Brasil - linha  
pano - Arapongas - agulha - São Paulo -

**SUBSTANTIVOS COMUNS**


**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS**



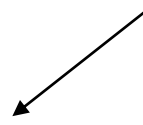



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)

**MATEMÁTICA** – HOJE IREMOS ESTUDAR AS TABUADAS DO 4 E DO 5:

**OBSERVE O EXEMPLO:**

4 X 2 SIGNIFICA 4 GRUPOS DE 2.



$2 + 2 + 2 + 2 = 8$  OU  $4 \times 2 = 8$

**ATIVIDADES:**

1) COMPLETE A TABUADA ABAIXO:

				$4 \times 0 =$
				$4 \times 1 =$
				$4 \times 2 =$
				$4 \times 3 =$
				$4 \times 4 =$
				$4 \times 5 =$
				$4 \times 6 =$
				$4 \times 7 =$
				$4 \times 8 =$
				$4 \times 9 =$
				$4 \times 10 =$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)

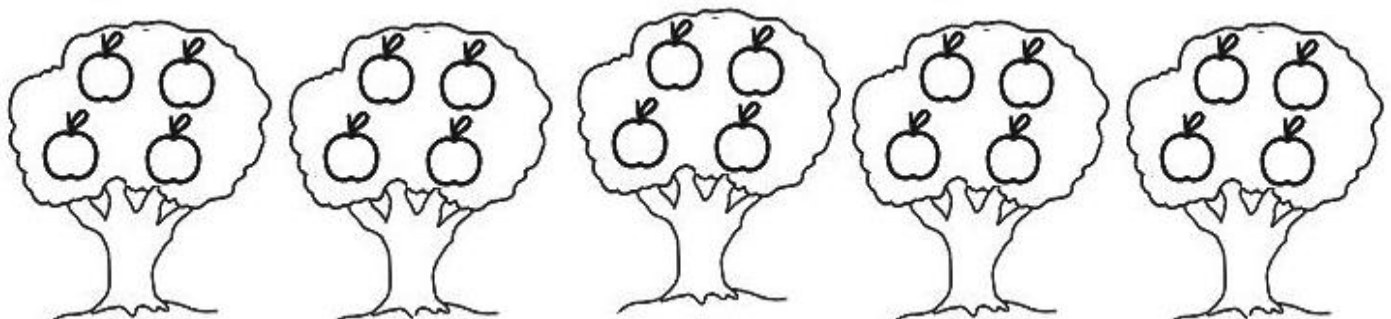
2) OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS DA TABUADA DO 5:

5	x	1	=	5					
5	x	2	=	10					
5	x	3	=	15					

A) AGORA COMPLETE A TABUADA:

5	x	0	=		5	x	6	=	
5	x	1	=		5	x	7	=	
5	x	2	=		5	x	8	=	
5	x	3	=		5	x	9	=	
5	x	4	=		5	x	10	=	
5	x	5	=						

B) COMPLETE CORRETAMENTE:



→ SÃO \_\_\_\_\_ ÁRVORES COM \_\_\_\_\_ MAÇÃS EM CADA UMA.

PORTANTO, TEMOS A SEGUINTE MULTIPLICAÇÃO: \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA:** 20 DE MAIO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)

**LÍNGUA PORTUGUESA – RETOMADA DO GÊNERO TEXTUAL CARTAZ E PRODUÇÃO DE UM CARTAZ INFORMATIVO SOBRE A DENGUE.**

➡ CARTAZ É UM TIPO DE TEXTO QUE CONTÉM UMA **COMUNICAÇÃO BREVE**, MAS COM BASTANTE CLAREZA E OBJETIVIDADE, COMO TAMBÉM **IMAGENS ILUSTRATIVAS**, ALÉM DISSO, **AS LETRAS DEVEM SER EM TAMANHOS GRANDES**, PARA QUE POSSAM SER LIDAS A CERTA DISTÂNCIA, DESPERTANDO A ATENÇÃO DAS PESSOAS.

GERALMENTE, OS CARTAZES SÃO FIXADOS EM POSTES, MUROS E PAREDES DE CERTOS AMBIENTES, COM A FINALIDADE DE INFORMAR SOBRE UM DETERMINADO EVENTO, ALERTAR A POPULAÇÃO SOBRE ALGO E AO MESMO TEMPO INSTRUÍ-LA, TENTAR CONVENCER O LEITOR A ADQUIRIR UM CERTO PRODUTO, ENTRE OUTRAS.

**OBSERVE OS CARTAZES ABAIXO:**

➡ **CARTAZ 1:**



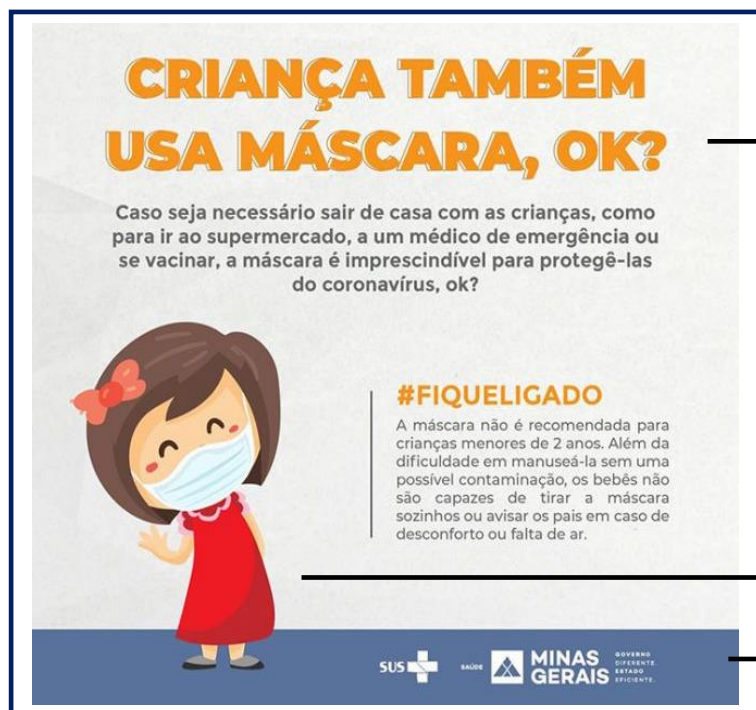
**IMAGENS ILUSTRATIVAS,**

**LETRAS GRANDES**

**AUTORES DO CARTAZ**



**➔ CARTAZ 2:**



**LETRAS GRANDES**

**IMAGENS ILUSTRATIVAS,**

**AUTORES DO CARTAZ**

**ATIVIDADES**

**1) ENUMERE AS AFIRMAÇÕES DE ACORDO COM O TEMA PRINCIPAL DOS CARTAZES:**

**CARTAZ 1**

**CARTAZ 2**

( ) O TEMA PRINCIPAL DESTE CARTAZ É A PREVENÇÃO AO **CORONAVÍRUS**.

( ) O TEMA PRINCIPAL DESTE CARTAZ É A PREVENÇÃO CONTRA A **DENGUE**.

**2) LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO E COLOQUE V PARA AS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS E F PARA AS AFIRMAÇÕES FALSAS:**

( ) NO CARTAZ DEVE CONTER APENAS IMAGENS.

( ) É IMPORTANTE QUE AS LETRAS DO CARTAZ SEJAM GRANDES PARA CHAMAR ATENÇÃO DAS PESSOAS.

( ) NO CARTAZ SÓ PODEM TER INFORMAÇÕES ESCRITAS.

( ) O CARTAZ SERVE PARA DIVERTIR O LEITOR.

( ) O CARTAZ SERVE PARA INFORMAR SOBRE UM DETERMINADO EVENTO, ALERTAR E INSTRUIR A POPULAÇÃO SOBRE ALGO OU TENTAR CONVENCER O LEITOR A ADQUIRIR UM CERTO PRODUTO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) AGORA É A SUA VEZ! USE SUA CRIATIVIDADE E PRODUZA UM CARTAZ CONSCIENTIZANDO AS PESSOAS SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER NO NOSSO DIA A DIA PARA EVITARMOS A DENGUE:**

**LEMBRE-SE:** NO CARTAZ VOCÊ PRECISARÁ COLOCAR:

➡ **UMA MENSAGEM ESCRITA COM LETRAS GRANDES, LEMBRANDO AS PESSOAS SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA NOS PREVENIR CONTRA A DENGUE. VOCÊ PODE PEDIR AJUDA A ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.**

➡ **IMAGENS RECORTADAS DE JORNAIS OU REVISTAS OU DESENHOS FEITOS POR VOCÊ MESMO PARA ILUSTRAR A MENSAGEM DO CARTAZ.**

➡ **SEU NOME E SUA TURMA.**

OS **CARTAZES SERÃO EXPOSTOS NA ESCOLA**, PARA QUE OS PAIS E FAMILIARES, QUANDO VIEREM BUSCAR E ENTREGAR ROTEIROS DE ESTUDO, POSSAM LÊ-LOS E SE CONSCIENTIZAR SOBRE A DENGUE, **CAPRICHE!**

**HISTÓRIA- DOCUMENTOS PESSOAIS COMO FONTE HISTÓRICA, LINHA DO TEMPO, HISTÓRIA DO SOBRENOME E ÁRVORE GENEALÓGICA.**

➡ NO BRASIL, TODA PESSOA TEM DIREITO A UMA **CERTIDÃO DE NASCIMENTO**. A CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DOCUMENTO MUITO IMPORTANTE, SEM ELA, VOCÊ NÃO PODE SER ATENDIDO EM UM HOSPITAL NEM PODERIA ESTAR MATRICULADO NA ESCOLA.

À MEDIDA QUE VAMOS CRESCENDO, VAMOS ADQUIRINDO OUTROS DOCUMENTOS QUE SÃO NECESSÁRIOS PARA TODOS OS CIDADÃOS, COMO POR EXEMPLO: A NOSSA **CADERNETA DE VACINAÇÃO, A CARTEIRA DE IDENTIDADE, A CARTEIRA DE TRABALHO, O CPF, O TÍTULO DE LEITOR**, ENTRE OUTROS.

➡ NOSSOS **DOCUMENTOS** REGISTRAM NOSSA HISTÓRIA. NELES CONTÊM INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A NOSSA VIDA.





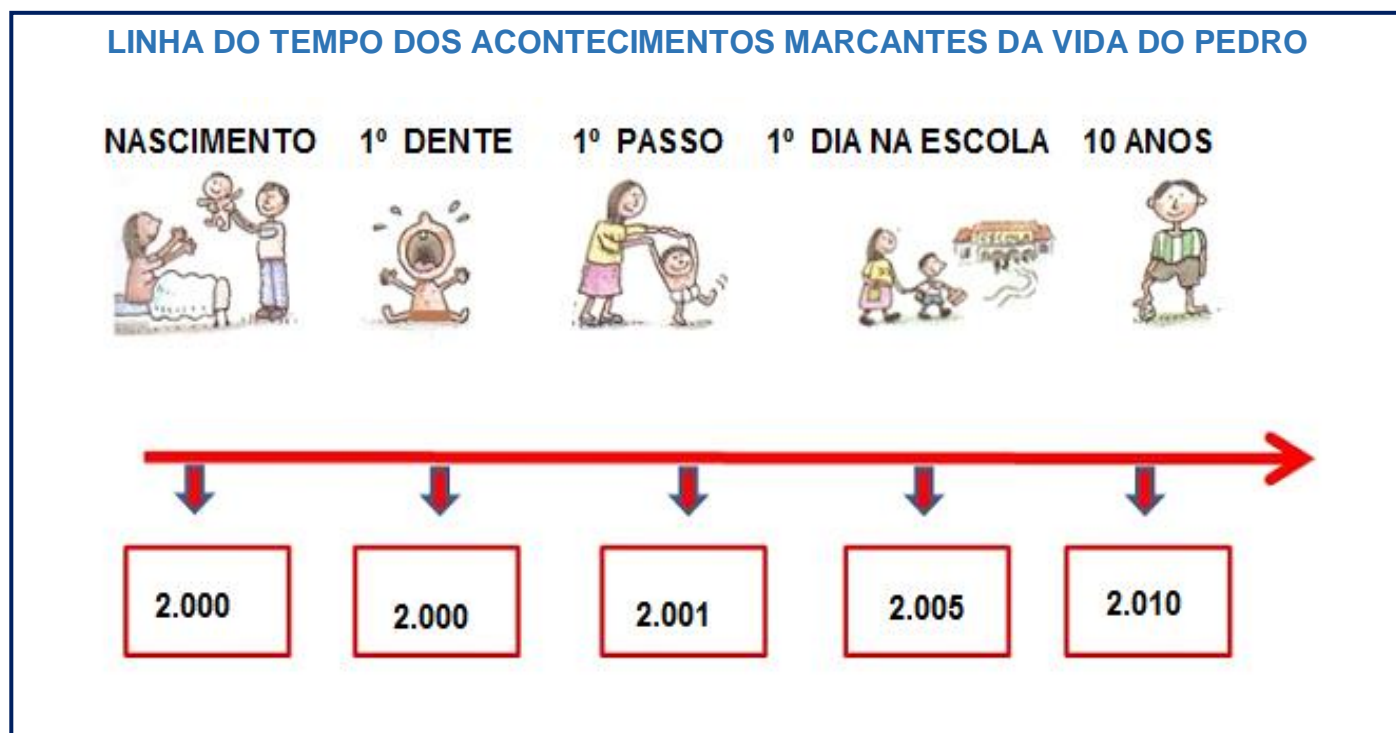
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**NOSSO NOME E SOBRENOME:**

➡ ASSIM QUE NASCEMOS RECEBEMOS UM **NOME** ESCOLHIDO PELA NOSSA FAMÍLIA E RECEBEMOS, TAMBÉM UM **SOBRENOME**, QUE IDENTIFICA DE QUAL **FAMÍLIA** NÓS FAZEMOS PARTE. O NOSSO **SOBRENOME** NOS DIFERENCIA DE OUTRAS PESSOAS QUE TENHAM O MESMO NOME QUE O NOSSO, NA MAIORIA DAS VEZES, ELE É COMPOSTO PELOS **SOBRENOMES DO NOSSO PAI E DA NOSSA MÃE**. MAS É POSSÍVEL QUE UMA CRIANÇA RECEBA, AO SER REGISTRADA, APENAS O SOBRENOME DA MÃE OU O SOBRENOME DO PAI.

**LINHA DO TEMPO**

➡ CONHECER A **NOSSA HISTÓRIA** É MUITO IMPORTANTE PORQUE É ATRAVÉS DELA QUE CONHECEMOS O PASSADO E PODEMOS ENTENDER O PRESENTE. PARA COMPREENDERMOS MELHOR OS ACONTECIMENTOS MARCANTES DA NOSSA HISTÓRIA PODEMOS UTILIZAR A **LINHA DO TEMPO**. NA LINHA DO TEMPO PODEMOS VISUALIZAR ACONTECIMENTOS MARCANTES DA NOSSA HISTÓRIA OU DA HISTÓRIA DE OUTRA PESSOA, COM A DATA EM QUE ELES ACONTECERAM. OBSERVE UM EXEMPLO DE LINHA DO TEMPO:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADES**

1) AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA **LINHA DO TEMPO**, PREENCHA A LINHA DO TEMPO ABAIXO COM **DESENHOS** E O **ANO** EM QUE ACONTECERAM ALGUNS FATOS IMPORTANTES DE SUA VIDA:

**LINHA DO TEMPO DOS ACONTECIMENTOS MARCANTES DA VIDA**

**NOME DO ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**NA BARRIGA DA  
MAMÃE**

**QUANDO ERA  
BEBÊ**

**QUANDO TINHA  
2 ANINHOS**

**HOJE**



**ANO:** \_\_\_\_\_

**ANO:** \_\_\_\_\_

**ANO:** \_\_\_\_\_

**ANO:** \_\_\_\_\_

2) PESQUISE EM SUA **CERTIDÃO DE NASCIMENTO** E COMPLETE AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

A) SEU NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

B) NOME DA SUA MÃE: \_\_\_\_\_

C) NOME DO SEU PAI: \_\_\_\_\_

D) CIDADE ONDE VOCÊ NASCEU: \_\_\_\_\_

E) DIA, MÊS E ANO EM QUE VOCÊ NASCEU: \_\_\_\_\_

F) HORA EM QUE VOCÊ NASCEU: \_\_\_\_\_

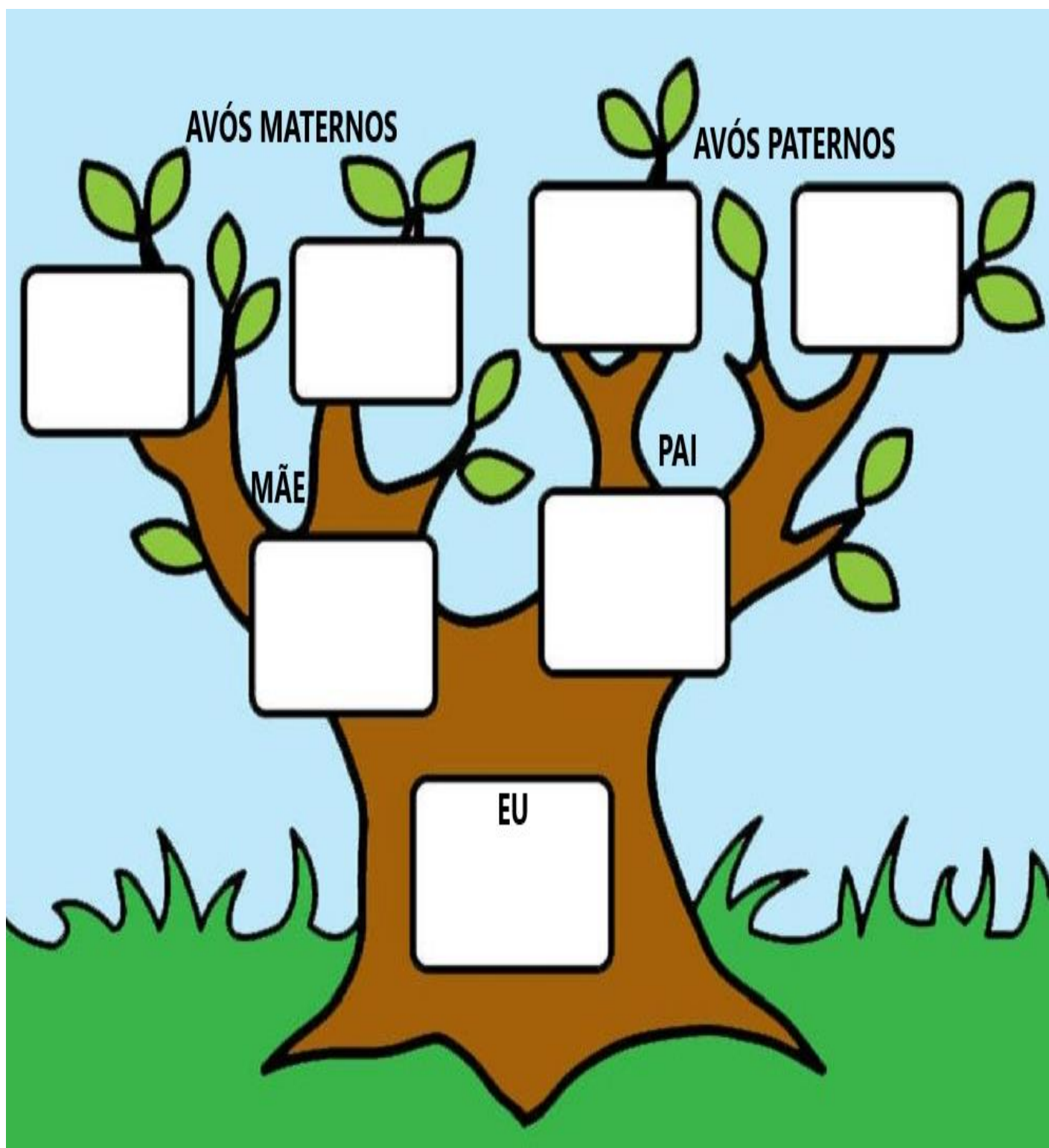




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) AINDA PESQUISANDO EM SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, COMPLETE SUA ÁRVORE GENEALÓGICA COM O NOME COMPLETO DE SEUS FAMILIARES E DESCUBRA A FORMAÇÃO DO SEU SOBRENOME:**

**ÁRVORE GENEALÓGICA**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 21 DE MAIO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)**

**MATEMÁTICA: HOJE IREMOS ESTUDAR SOBRE OS NÚMEROS NATURAIS ATÉ 1.000 E A REPRESENTAÇÃO COM MATERIAL DOURADO.**

**ATIVIDADES:**

**1) COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.**

901				905					910
	912					917			
921								929	
		933		935					
941					946				950
				955				959	
			964			967			
		973					978		
	982							989	
991									1000



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

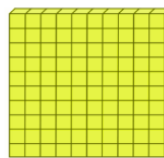
HOJE, VAMOS RELEMBRAR O USO DO MATERIAL DOURADO. OBSERVE ABAIXO O VALOR DE CADA PEÇA.



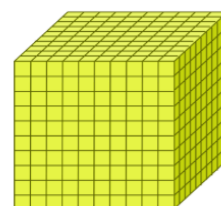
CADA CUBINHO REPRESENTA 1 UNIDADE.



CADA BARRA REPRESENTA 1 DEZENA.



CADA PLACA REPRESENTA 1 CENTENA.



CADA CUBO REPRESENTA 1 MILHAR.

nova

➡ OBSERVE O QUADRO VALOR LUGAR. APÓS O NÚMERO 999 OCORRE A TRANSIÇÃO DA CENTENA PARA A UNIDADE DE MILHAR.

C	D	U		
9	9	9	1	0

➔

UM	C	D	U
1	0	0	0

2) CONTE O MATERIAL DOURADO E REGISTRE O NÚMERO CORRESPONDENTE:

REPRESENTAÇÃO COM MATERIAL DOURADO	NÚMERO						
	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U			
C	D	U					
	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U			
C	D	U					



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U					
C	D	U							
	<table border="1"> <tr> <td>UM</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U						

**LÍNGUA PORTUGUESA / PROPOSTA INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA - MEIOS DE TRANSPORTE, DE PRODUÇÃO E DE COMUNICAÇÃO NO PASSADO E NO PRESENTE. LETRA F.**

**MEIOS DE TRANSPORTES:**

ANTIGAMENTE ELES ERAM MOVIDOS PELA FORÇA DOS ANIMAIS, COMO AS CARRUAGENS, PELA FORÇA DOS VENTOS E DAS ÁGUAS, COMO AS CARAVELAS E ATÉ MESMO PELA FORÇA DO HOMEM, COMO ACONTECIA COM OS ESCRAVOS. COM A INVENÇÃO DO MOTOR, OS MEIOS DE TRANSPORTE EVOLUÍRAM. SURGIRAM OS CARROS, OS NAVIOS E, POR ÚLTIMO, O AVIÃO. A PARTIR DISSO, OS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE, AQUÁTICO E AÉREO NÃO PARARAM DE EVOLUIR.

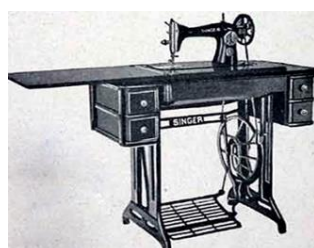


**MEIOS DE PRODUÇÃO:**

OS MEIOS DE PRODUÇÃO SÃO OS INSTRUMENTOS, FERRAMENTAS E UTENSÍLIOS UTILIZADOS NO PROCESSO DE PRODUÇÃO. UM EXEMPLO DE MEIO DE PRODUÇÃO SÃO AS MÁQUINAS DE COSTURAS UTILIZADAS EM CONFECÇÕES DE ROUPAS.



Máquina de Costura 1860





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

OS MEIOS DE PRODUÇÃO REFEREM-SE AO CONJUNTO DE EQUIPAMENTOS UTILIZADO PELO TRABALHADOR PARA OBTENÇÃO DE RENDA, SEJA EM UMA ATIVIDADE INDIVIDUAL, SEJA EM UM TRABALHO COLETIVO OU SUBORDINADO.



**MEIOS DE COMUNICAÇÃO - EXISTEM DOIS DIFERENTES TIPOS DE MEIOS DE**

**COMUNICAÇÃO:**

**MEIOS DE COMUNICAÇÃO INDIVIDUAIS.**

**MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAIS.**



A **PRIMEIRA MANIFESTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO** FEITA PELO HOMEM FORAM AS **PINTURAS RUPESTRES**, QUE ERAM DESENHOS FEITOS NAS PAREDES DAS CAVERNAS. COM A INVENÇÃO DA ESCRITA OS HOMENS PASSAM A TROCAR INFORMAÇÕES. ESSES E OUTROS MEIOS DE SE COMUNICAR PODEM SER ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIZAÇÕES DO MUNDO.

**VEJA ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE ERAM UTILIZADOS:**

**CARTA:** A CARTA É O MEIO DE COMUNICAÇÃO MAIS ANTIGO DO MUNDO. AS CARTAS DEMANDAVAM MUITO TEMPO ATÉ CHEGAREM AO SEU DESTINO.

**CORREIO:** EM 1840, NA INGLATERRA, SURTIU O PRIMEIRO SERVIÇO DE ENVIO DE DOCUMENTOS COM PAGAMENTO DO SELO POSTAL, O PENNY BLACK. O CORREIO POSSIBILITOU O ENVIO DE INFORMAÇÕES ESCRITAS COM MAIS SEGURANÇA PARA QUALQUER LOCALIDADE.

MAS A **PRIMEIRA INVENÇÃO COM TECNOLOGIA DITA MAIS AVANÇADA** FOI O **TELÉGRAFO**. OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO FORAM SURTINDO POSTERIORMENTE, COMO O RÁDIO, A TELEVISÃO, O TELEFONE, E HOJE A QUE MUITO TEM CRESCIDO EM TODO O MUNDO É A INTERNET.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**1) RESPONDA:**

**A) COMO ERAM OS MEIOS DE TRANSPORTES ANTIGAMENTE?**

---

---

---

**B) A QUE SE REFEREM OS MEIOS DE PRODUÇÃO? ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:**

SE REFEREM AO LIXO JOGADO NA NATUREZA.

REFEREM-SE AO CONJUNTO DE EQUIPAMENTOS UTILIZADO PELO TRABALHADOR PARA OBTENÇÃO DE RENDA.

SE REFEREM A IMPORTÂNCIA DO USO DAS VACINAS.

**C) RETIRE DO TEXTO E COPIE ABAIXO. A PRIMEIRA MANIFESTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO FEITA PELO HOMEM:**

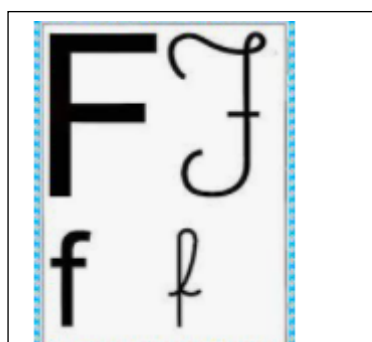
---

---

---



**VAMOS RELEMBRAR A LETRA F:**



→ **MAIÚSCULA**

→ **minúscula**

**1) REESCREVA AS FRASES ABAIXO COM LETRA MAIÚSCULA:**

**A) Eu comprei flores na floricultura.**

---

**B) Cuidado com a faca, ela corta o dedo.**

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) OBSERVE O TRECHO ABAIXO.**

A FOCA **FILÓ**,  
GULOSA COMO ELA **SÓ**.  
COME FAROFA COM **FILÉ**,  
DOCE DE FIGO COM **CAFÉ**.

**A) AGORA COPIE ABAIXO AS PALAVRAS QUE APRESENTAM ACENTO AGUDO:**

**ATIVIDADE DE LEITURA.**

➡ **TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:**

**A FOCA FILÓ**

A FOCA FILÓ,  
GULOSA COMO ELA SÓ.  
COME FAROFA COM FILÉ,  
DOCE DE FIGO COM CAFÉ.

E ASSIM A FOCA FILÓ,  
SABIDA COMO ELA SÓ,  
APRENDEU NÃO SÓ A NADAR,  
COMO TAMBÉM DANÇAR  
SAMBA, ROCK E ATÉ FORRÓ.

NA VERDADE, A FOCA FILÓ,  
SAPECA COMO ELA SÓ,  
GOSTA DE CAIR NA FOLIA,  
SEJA DE NOITE OU DE DIA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: : LILIAN MARI DA SILVA**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.  
UM ABRAÇO

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=OO9ndI7gA4M>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS 0 - 20.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS EM INGLÊS DE 0 – 20 E A EXPRESSÃO: HOW OLD ARE YOU?

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**



Teacher Neia

www.atividadesdeingles-nela.blogspot.com

# numbers

<b>1</b> one	<b>2</b> two	<b>3</b> three	<b>4</b> four
<b>5</b> five	<b>6</b> six	<b>7</b> seven	<b>8</b> eight
<b>9</b> nine	<b>10</b> ten	<b>11</b> eleven	<b>12</b> twelve
<b>13</b> thirteen	<b>14</b> fourteen	<b>15</b> fifteen	<b>16</b> sixteen
<b>17</b> seventeen	<b>18</b> eighteen	<b>19</b> nineteen	<b>20</b> twenty

<b>13</b>	<b>THIRTEEN</b>
<b>14</b>	
<b>15</b>	<b>FIFTEEN</b>
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	<b>NINETEEN</b>
<b>20</b>	

1 -

**COMPLETE THE NUMBERS:  
(COMPLETE OS NÚMEROS).**

**OBSERVE:**

**HOW OLD ARE YOU? (QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)**

**I AM NINETEEN YEARS OLD. ( TENHO 19 ANOS)**

**AND YOU? HOW OLD ARE YOU? (E VOCÊ? QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)**

**I AM ----- YEARS OLD!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**TURMA: 3º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_**

**PERÍODODEREALIZAÇÃO:** DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021.

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**➤ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**TEATRO:** RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. CENÁRIO (RECRIAR O CENÁRIO DA CANTIGA) .

- **ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:**
- **COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL**
- 

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS DRAMATIZADAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**❖ COMO VAMOS REGISTRAR?**

- ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.



**12º ROTEIRO ARTE.**

**❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE CENÁRIO**



**OLÁ GALERINHA! HOJE NÓS VAMOS REALIZAR A CRIAÇÃO DE UM CENÁRIO.**

**RELEMBRANDO: TEATRO:** É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

**CENÁRIO:** O CENÁRIO É COMPOSTO PELOS OBJETOS E PELOS ELEMENTOS VISUAIS QUE IRÃO COMPOR A CENA. PRECISAMOS DIFERENCIAR O CENÁRIO DO ESPAÇO DA CENA, QUE PODE SER UM PALCO DE UM TEATRO, A RUA, UM BARCO OU UMA SALA DE AULA. O CENÁRIO É O QUE COLOCAMOS EM UM ESPAÇO DE CENA JÁ DEFINIDO E QUE IRÁ DIALOGAR COM O TRABALHO DOS ATORES PARA A CONSTRUÇÃO DA CENA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADE:**

VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA FESTA NO CÉU. VOCÊ LEMBRA DA PERSONAGEM PRINCIPAL O SAPINHO? AQUELE QUE QUERIA PARTICIPAR DA FESTA, PORÉM NÃO FOI CONVIDADO.

E VOCÊ CONHECE ALGUMA MUSIQUINHA DE SAPO?  
EU TENHO CERTEZA QUE ESSA VOCÊ CONHECE.

**CANTIGAPOPULAR:SAPO CURURU**

SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO  
SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO  
SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO...

LINK: <https://youtu.be/ZrxjmULA9Ug>

OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

AGORA VOCÊ VAI REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO O CÊNARIO ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA, VOCÊ PODE FAZER A PARTE QUE ACONTECEU NA TERRA OU A PARTE QUE ACONTECEU NO CÉU, USE SUA IMAGINAÇÃO.

EM SEGUIDA INSIRA PERSONAGEM (SAPO) NO CENÁRIO.

**REPRESENTE AQUI SEU CENÁRIO POR MEIO DE DESENHO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE J. MACHADO TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 17 A 21 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1-O QUE VAMOS APRENDER?**

JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZ INDÍGENA – **JOGO DA VELHA HUMANO**

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO, A SOCIALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZ INDÍGENA.

**3-COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?**

ATRAVÉS DO JOGO DA VELHA. O **JOGO DA VELHA** É UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR E FÁCIL DE BRINCAR, NORMALMENTE VOCE UTILIZA UMA FOLHA PARA BRINCAR, CONFORME O DESENHO ABAIXO, VENCE QUEM FAZER O PRIMEIRO O ALINHAMENTO DAS FIGURAS, NA VERTICAL, DIAGONAL OU HORIZONTAL.



**ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO**

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos  
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos  
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão  
da coxa



Abdução e rotação externa  
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO – 3º ANO)**

**VAMOS PARA NOSSA PROPOSTA**

VOCES IRAÕ REALIZAR UMA ATIVIDADE CHAMADA DE JOGO DA VELHA HUMANO, SEGUE UM VIDEO QUE MOSTRARÁ COMO FAZER

[https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0&ab\\_channel=PlanetadasG%C3%Aameas](https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0&ab_channel=PlanetadasG%C3%Aameas)

AGORA ACHE UM LUGAR QUE SEJA POSSÍVEL REALIZAR A BRINCADEIRA, UM LUGAR LIVRE DE OBSTÁCULOS EM SUA CASA, PODENDO UTILIZAR GIZ, FITA OU OUTRA COISA PARA DEMARCAR.





**MATERIAL NECESSÁRIO**

1 – 05 PANOS (CAMISETAS OU TIRAS), OU 05 OBJETOS DE DUAS CORES DIFERENTE CADA

2 – GIZ, FITA CREPE OU OUTRO MATERIAL PARA FAZER O CAMPO.

**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRE ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 <b>ITENS</b>	 <b>SIM</b>	 <b>+ OU -</b>	 <b>NÃO</b>
<b>CONSEGUIU ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCE?</b>			
<b>VOCE SABIA E CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?</b>			
<b>JÁ JOGOU O JOGO DA VELHA DE OUTRA FORMA?</b>			
<b>GOSTOU DE REALIZAR A ATIVIDADE?</b>			